

**Зарубки на память:  
нестандартные подходы к краеведческому просвещению  
в детских библиотеках Златоуста**

Булгакова Ирина Зиновьевна, заведующая  
Центральной детской библиотекой  
МБУК «ЦБС ЗГО», г.Златоуст

Зарубки на память... Фразеологический оборот «заруби себе ...» имеет значение «запомни, помни всегда». А помнить надо много. Особенно это касается нашей исторической памяти. Прошлое для человека – важнейший источник для формирования собственного сознания и определения личного места в обществе и окружающем мире. Теряя память, человек утрачивает ориентацию среди окружения, рушатся социальные связи. А самая близкая память – это память родного дома, родного города. И библиотека, как никто другой, хранит живую память малой Родины.

Про краеведческую работу можно сказать, что тема эта в какой-то мере «заезжена». Поэтому перед библиотекарями стоит задача - так преподнести материал, чтобы появился интерес. Что может детская библиотека сделать для сохранения интереса к краеведению? Очень много, но только при условии, если сам библиотекарь будет знать, изучать родной край. Зажечь искру интереса и всегда её поддерживать помогают следующие «зарубки на память».

**Проекты и программы.**

**Городская программа летнего чтения «Лето, книга, я - друзья!»** На протяжении 2 - 3 лет юным читателям предлагаются 4 - 6 буклетов с заданиями, в которых всегда присутствует задания краеведческой тематики.

Выполнение таких заданий – это зарубка на детской памяти.

Именно краеведческие задания стали основой **книжки – раскраски «Путешествуем на книжном трамвае по Златоусту»**. Книжный червячок Ерощка - главный герой программы, приглашает маленьких читателей стать пассажиром златоустовского книжного трамвайчика, тем более, что на трамвае можно проехать по всему городу. А чтобы в пути не скучать, он придумал игры и задания. Маршруты трамвая имеют свой посыл. Номер 11 связан с датой рождения города. А какие интересные задания предложены юному путешественнику: оживить буквы названия города, составить златоустовскую азбуку, найти «самое–самое» в нашем городе. Маршрут 5 – «Таганайский», ведь именно 5 марта был образован национальный парк «Таганай». Если все задания выполнил правильно - получи настоящий

диплом за творчество и отличные знания о родном городе. Такая книжка–раскраска с развивающими заданиями для младших школьников получила высокую оценку специалистов разных учреждений.

**Проект «Детский музей старинных вещей»** Центральной детской библиотеки стал социальным заказом образовательных учреждений, которые активно работают по региональному компоненту.

Данный проект позволил так организовать работу по краеведению, что весь накопленный материал можно варьировать и использовать для всех групп читателей. Малыши становятся активными участниками событийно-предметных мероприятий, которые объединяют книгу и музейные экспонаты. Для них разработаны и успешно реализуются мероприятия цикла познавательных часов «Истории, рассказанные ... музейным экспонатом»:

- тряпичной куклой,
- валенком,
- сундуком,
- школьным портфелем,
- часами,
- старинной книгой,
- медной копеечкой,
- чернильницей.

А мероприятия цикла «Однажды на гулянии...» учат читателей не только правильно и по-настоящему веселиться на русских народных праздниках, но и встречать весну по – башкирски («Каргатуй»), закончить полевые работы на «Сабантуе», отметить праздник гуся в татарской деревне. Все встречи проходят с активным использованием настоящих экспонатов детского музея старинных вещей.

Опыт работы доказывает, что активное использование книжно-предметной выставки при проведении массового мероприятия - лучшая традиция нашей библиотеки. Совсем небольшая коллекция камней на выставке «Сокровища хозяйки Медной горы» позволяет «отправить» читателей к книгам для поиска сведений о старинных методах добычи руды в уральских горах, определения названий минералов, для знакомства с легендами, связанными с названиями горных вершин и камней, с книгами писателей, ученых, которые воспевали Урал.

Важная особенность создания книжно-музейных экспозиций - активное участие наших читателей. Так, экспозиция «Чудеса из чугуна», посвященная каслинскому и кусинскому литью, позволила не только провести мероприятие, но и пополнить экспонаты музея. Читатели, видя, что их экспонаты вызывают неподдельный интерес, оставляли их в библиотеке.

Теперь раздел «Истории, рассказанные чугуном» украшен чугунными фигурками, а дети с гордостью говорят: «Это моё!».

В рамках проекта «Детский музей старинных вещей» проводятся часы чтения сказок народов, которые живут в городе. Сказки разных народов и похожи, и не похожи друг на друга. Колорит пейзажей, одежды, сила подвигов и смирения – все носит национальную окраску, однако в сущности своей совпадает: дружба, любовь, забота о родителях и детях, преодоление вражеских козней. Эти жемчужины народной мудрости активно используются библиотекарями для воспитания дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей.

Идея громкого чтения национальных сказок нашла продолжение в городском проекте «**Читаем вместе... Читаем вслух!**», в котором участвуют детские библиотеки системы. Русскую сказку «Гуси-лебеди» читал глава города Вячеслав Анатольевич Жилин, татарскую – директор «Стройтехники» Александр Белов, казачью сказку – депутат собрания ЗГО Прокопьева Юлия Валерьевна. Известные люди города не только читали, но и дарили книги в библиотеки.

#### **Интерактивные мероприятия.**

Исследовательские часы для подростковой аудитории для ЦДБ – новая зарубка в краеведческой работе.

**Исследовательский час «По писательским улицам Златоуста» для учащихся 6 -7 классов.**

Особенность краеведческого исследовательского часа - это активное участие читателей и их самостоятельная работа читателей в группах.

Читатели могут выполнять самые разные задания, которые отличает вариативность. Примеры заданий:

- по карте – схеме города установить улицы, носящие фамилии писателей;
- определить самый литературный район города;
- составить список произведений, которые написали писатели;
- обосновать своё предложение – в честь какого писателя можно переименовать улицы с одним названием, но разными порядковыми номерами (в городе одиннадцать Закаменских, девять Демидовских, шесть Гурьевских, шесть Нижневокзальных, пять Литейных, пять Нагорных улиц);
- выбрать литературного героя, которому бы поставили памятник в нашем городе;
- заполнить пропуски в строчках стихотворений златоустовских поэтов.

Хочется отметить, что такой час актуален в Год литературы в РФ.

**Исследовательский час по улицам города, связанными с Великой Отечественной войной** будет всегда актуален, и не только в год юбилея Победы. Примеры заданий:

- найди улицы, названия которых связаны с Великой Отечественной войной;
- фотографируй знаковые, отличительные места улиц;
- узнавай о героях Великой Отечественной, в честь которых названа улица.

**Зарубки на память - это краеведческий календарь.** Это традиционная форма библиотек, но в Центральной детской библиотеке он адаптирован для детей. Очень часто своих читателей мы поздравляем со знаменательными датами, и не только с памятными датами страны, но и родного края. С Днем города можно поздравить по-разному. Мы обращаем внимание на даты, близкие ребенку: «Сегодня твоей улице исполняется 50 лет; не забывай, что на улице Кольцова 98 лет назад произошёл бой златоустовцев с белочехами».

А тема Великой Отечественной войны? На сайте МБУК ЦБС ЗГО создан **виртуальный зал памяти**. Читатели, особенно старшего поколения, несли и несут реликвии войны. А мы, детские библиотекари, должны продолжать его, пополнять детскими трудами.

Несмотря на то, что во всех школах города введен курс «Я-златоустовец!» в библиотеках не только не снизился спрос на краеведческие мероприятия, но и в некоторых случаях возрос. Это, несомненно, свидетельствует о правильном подходе к раскрытию краеведческой темы.

Отличие детской библиотеки от школы – это то, что здесь может стать героем дня и слабый ученик. Именно библиотека позволяет так выполнить задания по теме курса, что ученики начинают проявлять неподдельный интерес к родному краю.. Когда читатель готовил сообщение об истории улицы, где живет (а это наша родная улица Румянцева), то пришлось ему и нам устанавливать факт, в честь какого–же Румянцева названа улица. По печатным источникам - в честь революционного деятеля, а в архиве дали справку, что в честь полководца царских времен, в музее заметили, что эта единственная улица, которая избежала переименования. Но наш читатель сделал выкладки о переименовании (правда только инициалов) и показал, как фамилия использовалась на идеологическом пространстве.

Какие еще зарубки на память можно сделать? Обязательно надо проводить **конкурсы!** Элемент соревновательности всегда активизирует читателей.

**Муниципальный конкурс чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений златоустовских авторов «Златоуст - дом родной»**, который проходит второй год на базе ЦГБ, привлекает внимание читателей всех возрастов: от дошкольников до убеленных сединами златоустовцев. И участники, и зрители и на отборочных турах, и на гала-концерте отмечают, что после таких мероприятий всегда возникает чувство гордости за свой город. А конкурс рисунков? Конечно, можно сделать традиционную выставку детских работ. Но в нашей системе оформили виртуальный выставочный зал **конкурса «Не может Родина быть малой с такой великою душой!»**. Проходило открытое голосование в режиме онлайн.

В 2014 году по инициативе организационно-методического отдела ЦГБ организован Аукцион творческих идей «Краеведческая идея: от рождения к воплощению». Вот тут-то столько зарубок можно было сделать для библиотечной краеведческой работы! Готовые проекты, комплексные мероприятия, библиографические игры, устный журнал, круглый стол, даже библиотечная краеведческая газета «Златоустик.ру» для детей. Создатели газеты - это в первую очередь детская аудитория, которая представляет в рубриках «Объявлялочка», «Разъяснялочка», Читалочка», «Творилочка» и других, свое читательское творчество. С такой газетой можно познакомиться не только в библиотеке, но и на страницах сети. И самое интересное для детей - не читать саму газету, а её создавать. Для этого надо совершить путешествие во времени, а предоставит эту возможность краеведческая книга!

Пока мы интересуемся своей историей, своим прошлым, гордимся своей профессией - не прерывается жизненная нить, связывающая поколения. Наши дети, внуки и правнуки будут приходить в библиотеку и через книгу открывать для себя огромный мир знаний.